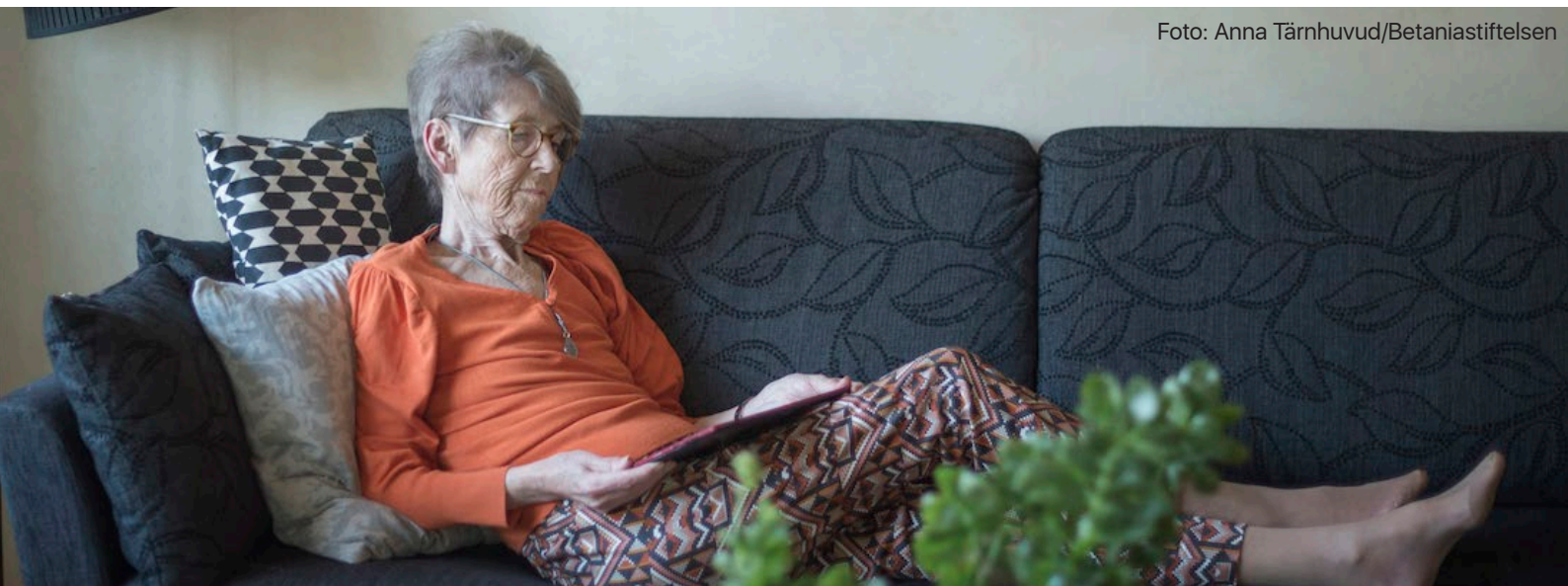


# INBJUDAN

## Kultur i Nära vård

Foto: Anna Tärnhuvud/Betaniastiftelsen



En ny studie inom omsorgen visar att kulturupplevelser även via skärm har stor betydelse för existentiell hälsa, livskvalitet och välbefinnande – "kultur väcker minnen, känslor och fascination, möjliggör gemenskap och ger upplevelser av harmoni och livskraft" (Göteborgs universitet, 2020).

Enligt FN:s mänskliga rättigheter ska alla ha "rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst samt att få ta del av vetenskapens framsteg och dess förmåner" (art. 27); det vill säga att alla människor har rätt till kultur, även när sjukdom och rörlighet begränsar.

Med den här inbjudan vill vi ge er enhet en möjlighet att erbjuda patienter och närstående fri tillgång till föreställningar från The Metropolitan Opera under hela hösten.

Hur kan tjänster för ökad livskvalitet bli en naturlig del av framtidens vårdmiljöer och e-hälsa?

Vill ni vara med och ta del av föreställningar från The Metropolitan Opera och samtidigt bidra till forskning?

**Läs mer nedan och anmäl ert intresse till  
[info@betaniastiftelsen.nu](mailto:info@betaniastiftelsen.nu) senast den 4 september!**



Foto: Anna Tärnhuvud/Betaniastiftelsen

## Om projektet Kultur i Nära vård

Samhället står i en förändring där en stor del av vård och omsorg flyttar hem. Digitaliseringen öppnar nya möjligheter för daglig kulturtillgång, men stöd behövs för målgrupperna. The Metropolitan Opera är den kulturaktör i världen som har kommit allra längst med den här typen av anpassad innehållsproduktion.

I ett gemensamt och unikt projekt mellan Göteborgs universitet (forskning), Studio Acusticum (Met-bio) och Betaniastiftelsen (utvecklar vård och omsorg utan vinstsyfte) undersöks vidare sambanden mellan kulturtillgång och livskvalitet för patienter inom palliativ hemsjukvård samt deras närstående.

**Operaföreställningar från The Metropolitan Opera (Met) görs genom en särskild licens tillgängliga för målgruppen via Betaniastiftelsens tjänst Kulturarenan, se <https://kulturarenan.se/>.**

Syftet med projektet "Kultur i Nära vård" är att undersöka om digital kulturtillgång har betydelse för välbefinnande och existentiell hälsa för patienter inom palliativ hemsjukvård.

**Forskningsfråga: Vilka konsekvenser har digital kulturtillgång för existentiella frågor som rör livets mening, ensamhet, funderingar runt död och döende och vilken betydelse har digital kulturtillgång för hälsa och välbefinnande?**

Forskargrupp: Professorerna Eva Jakobsson Ung och Helle Wijk samt universitetslektor Zahra Ebrahimi, disputerad specialistsjuksköterska inom vård av äldre, samtliga lärare och forskare vid Institutionen för vårdvetenskap och hälsa/Göteborgs universitet.

# Hur går det till att delta, och vad förväntas av er?

Intresseförfrågan att medverka riktas från projektet till samtliga enheter för palliativ hemsjukvård i Västra Götaland och Norrbotten (kan även vara rådgivningsteam, förvaltningar eller andra verksamheter som relaterar till hemsjukvård). Ett urval av patienter och närstående vid tio enheter inbjuds sedan att medverka i studien som genomförs under hösten 2020. Medverkan är avgiftsfri.

De medverkande får tillgång till tjänsten Met Opera on Demand, dygnet runt, från dess att deltagandet är bekräftat och fram till årsskiftet.

Av den palliativa enheten (eller motsvarande) förväntas:

- att enheten anmäler intresse till Betaniastiftelsen om att medverka i projektet, varefter ni blir kontaktade från projektet om kontakt med potentiella deltagare
- att i det fall enheten blir utvald att delta i studien samordna kontakten med patienter och närstående (forskningspersoninformation, samtyckesblankett och annan relevant information tillhandahålls av projektet).

Av patienter och närstående som deltagare förväntas att var och en:

- regelbundet tar del av utbudet från The Metropolitan Opera
- är tillgänglig för att bli kontaktade av en representant forskargruppen för uppföljande samtal.

De uppföljande samtalen baseras på öppna frågor i syfte att ge deltagarna maximalt utrymme att berätta om sina erfarenheter av digital kultur tillgång. Samtal kommer att hållas med deltagarna i snar anslutning till att de tagit del operaföreställningar online. Ett samtal per deltagare kommer att genomföras enskilt i patientens hem via digitala medier.

Projektet bistår med teknisk support vid behov till både palliativ enhet samt enskilda deltagare, men deltagaren måste själv ha tillgång till internet och någon enhet för visning – dator, TV, surfplatta eller smartphone.

Under projekttiden kommer Betaniastiftelsen att skicka ut tips på föreställningar som den som vill kan använda sig av, men deltagaren kan också fritt nyttja utbudet och låta det egna intresset styra. Även det övriga utbudet på Kulturarenan.se kommer att finnas tillgängligt.

”

Det är en stor del av det mänskliga uttrycket som kommer ut när man sjunger opera. För själva behållningen så tror jag det spelar mindre roll om du ligger i sängen och kollar på din lilla skärm. Om du ser någonting som drabbar dig och du har bra hörlurar så kan du nog åka med.

Jag tycker det är en fantastisk teknik. Det är ju inte så konstigt om det vore sport, en fotbollsmatch, men nu har ju möjligheten kommit också med opera, och det är ju bara och bejaka!

Jag tror det kan betyda jättemycket. Det är väl ungefär som att få färdtjänst; man vill ut och röra på sig, men man kan inte köra bilen själv. Kulturarenan blir en förlängning i ett skede. Den här tekniken ska ju utnyttjas till just såna här saker tycker jag. Nu kan det ju bli en rättighet.

Peter Mattei, operasångare och Kulturarenan-ambassadör, framträder på Met



# Anmäl intresse att vara med

Välkommen att anmäla ert intresse till [info@betaniastiftelsen.nu](mailto:info@betaniastiftelsen.nu) senast den 28 augusti.

Vänligen meddela:

1. vilken enhet ni är och att ni är intresserade av att medverka
2. en kontaktperson – namn, titel/funktion och mailadress
3. om ni tror att det kan finnas intresserade deltagare bland patienter och närstående

Självklart kan ni som är personal också ta del av Mets utbud utan avgift under projektiden!

**Obs!** I händelse av ett större intresse än vad omfattningen av studien tillåter kommer forskargruppen vid Göteborgs universitet att göra ett urval av enheter som inbjuds att slutligen medverka i projektet, detta för att avgränsa omfattningen på studien samt för att nå en representativ spridning gällande demografi. Bekräftelse gällande deltagande ges inom september månad.

Läs mer om bakgrunden till projektet, och ta del av sakkunnigas röster om kultur via digital förmedling på Betaniastiftelsens hemsida, [här](#).

Hanteringen av personuppgifter görs i enlighet med GDPR.

## Finns det frågor? Välkomna att kontakta oss!

Ulrika Lind, utvecklingschef Betaniastiftelsen  
(frågor om projektet i sin helhet, deltagande och kulturutbudet)  
Tel. 0767 88 28 53, [ulrika.lind@betaniastiftelsen.nu](mailto:ulrika.lind@betaniastiftelsen.nu)

Helle Wijk, professor Institutionen för Vårdvetenskap och Hälsa,  
Sahlgrenska Akademin vid Göteborgs Universitet  
(frågor om själva forskningsstudien)  
Tel. 0733 70 34 62, [helle.wijk@gu.se](mailto:helle.wijk@gu.se)

## Mer om parterna bakom projektet

Betaniastiftelsen, med tjänsterna Kulturarenan, Palliationsakademin och Livsakademin  
<http://www.betaniastiftelsen.nu/>  
<http://kulturarenan.se/>  
<https://palliationsakademin.se/>  
<https://livsakademin.se/>

Göteborgs universitet, Institutionen för vårdvetenskap och hälsa  
Med forskarna Helle Wijk och Eva Jakobsson Ung  
<https://sahlgrenska.gu.se/>  
<https://www.gu.se/omuniversitetet/personal/?userId=xwijhe>  
<https://www.gu.se/omuniversitetet/personal/?userId=xjakev>

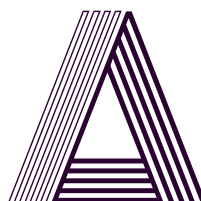
Piteå Science Park/Studio Acusticum (Met-bio)  
<https://www.piteasciencepark.se/>  
<https://studioacusticum.se/>



Betaniastiftelsen



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



STUDIOACUSTICUM